

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO INSTRUMENTO PARA COMPREENDER O MUNDO E A SI MESMO

Integrantes:

- Lorenzo Schneider Marchetti (Autor)
- Luiza Garcia Bordin (Coautor)
- Sara Ribeiro Kloster (Coautor)
- Márcia Lenir Gerhardt (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

Falar em Educação, ensino, métodos de ensino sempre foi muito desafiador. Quando se trata de ensino médio, o desafio é maior frente as inúmeras incertezas que surgem a respeito dessa etapa da formação básica. Buscando contribuir com uma educação inovadora, envolvendo o aluno como sujeito protagonista de seu processo de ensino e aprendizagem vem-se desenvolvendo, com alunos da 2ª série do ensino médio do Colégio Politécnico da Universidade Federal de Santa Maria/UFSM, uma proposta cujo tema é o Patrimônio Histórico Cultural de Santa Maria/RS. Objetiva-se sensibilizar através da educação patrimonial adolescentes do ensino médio através do estudo e da criação de tirinhas e história em quadrinhos convidando as pessoas a conhecerem o patrimônio de Santa Maria RS. Os materiais produzidos serão doados e distribuídos para outras escolas públicas. Inicialmente disponibilizou-se para os alunos materiais e informações da mídia local, artigos para as pesquisas bibliográficas sobre patrimônio, a história da arte, arquitetura, datas, curiosidades sociais, história da cidade. Realizou-se visitas a prédios históricos, museus e diferentes espaços da cidade poucos conhecidos, por exemplo um dos maiores conjuntos arquitetônicos contínuos de arquitetura em Art Déco do mundo. “O conhecimento crítico e a apropriação consciente pelas comunidades do seu Patrimônio são fatores indispensáveis no processo de preservação sustentável desses bens, assim como no fortalecimento dos sentimentos de identidade e cidadania” (HORTA, et. all, 2024. p. 05). Para a escolha e coleta dos dados cada grupo sairá fotografar, entrevistar e filmar os espaços que considerar importante para serem divulgados como pontos turísticos para serem visitados e também preservados. A proposta ainda está em andamento. Está sendo possível conhecer e reconhecer, além de sensibilizar os estudantes e a comunidade da importância de preservarmos o nosso patrimônio histórico e cultural da cidade. Da mesma forma que com esse processo de ensino o educando vai se familiarizando com as diferentes etapas do fazer ciência, com autonomia e ética. Acreditamos que dessa forma estamos contribuindo

para uma educação e consciência do patrimônio histórico local, regional, nacional e mundial.

Referências:

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras; GRUNBERG, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. Guia Básico da Educação Patrimonial. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/temp/guia_educacao_patrimonial.pdf.pdf Acesso em 14 Jul. 2024.

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2417.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>